

Мастер-класс

«Игры с макетом родного поселка как средство развития патриотических чувств дошкольника»

1. Введение в тему, актуальность

Социокультурное развитие ребенка по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования должно осуществляться путем приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В процессе социокультурного развития ребенок осваивает и активно воспроизводит социальный опыт, приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки, развивает способность общаться и взаимодействовать, ориентироваться в системах социальных норм и правил.

Ребенок усваивает социокультурные нормы во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, культуры и др.), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социально-культурной среде.

В процессе формирования социокультурных норм можно выделить:

- познавательный компонент – знания и представления о культуре народа, социального окружения, норм и ценностей, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России и других стран;
- мотивационный компонент как интерес к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;
- коммуникативный компонент как умение общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

Одним из наиболее эффективных методов формирования социокультурных норм является технология макетирования.

В соответствии с научной концепцией дошкольного образования, как ступени системы общего образования перед педагогами ДООУ определены ориентиры методического поиска в двух направлениях: совершенствование технологий образовательного процесса, с одной стороны и реализации партнерского взаимодействия с ребенком в комплексно-тематической модели организации образовательного процесса с другой стороны. В практике освоения комплексно-тематической модели, заслуживает внимания технология

макетирования в игровой и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. С точки зрения Н. Коротковой макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры). Таким образом, макет должен занять достойно место в ряду технологий реализации содержания тематического комплекса и в его предметно-игровой среде.

2. Цель мастер-класса:

повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению опыта использования технологии макетирования в формировании краеведческой культуры дошкольников.

3. Задачи:

- познакомить педагогов со способами использования технологии макетирования;
- повысить мотивацию на системное использование данных методов и приемов в практике педагогов.

4. Теоретическое обоснование применения макетов

-что такое макет

Макет - это модель, представляющая собой уменьшенный реальный объект.

Метод макетирования мы применяем для замещения реальных предметов и объектов в виде макетов, дополняя их схематическими изображениями, знаками, символами, а также организации творческой конструктивной деятельности детей, создания специального игрового пространства, в котором затем происходит развитие различных игровых ситуаций для решения дидактических задач.

Макет создается либо самостоятельно детьми, либо в совместной деятельности с педагогом с родителями и позволяет:

- развивать пространственное воображение,
- воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия.
- помогает воспроизводить существенные свойства изучаемого объекта, создание его заместителя и работы (игры) с ним.

-способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас.

-развивать математические представления. В процессе работы дети закрепляют такие математические понятия, как пространство, количество, размер и др.

-создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа с разным по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.

Использование игровых макетов в предметно – развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются задачи из различных областей. Например, макет «Мой поселок п.Керамкомбинат» предполагает интеграцию следующих областей: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Художественное творчество».

-классификация макетов

- Макеты-модели представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов.

- Макеты-карты отображают определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов.

-Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес, озеро, холмы, овраги). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, дома, памятник).

-«Универсальный» макет служит основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. «Универсальный» макет, то есть тематически многозначный маркер игрового пространства.

-Напольный (макет имеет более крупные конструкционные объемы);

-Настольный (размер ограничивается размером стола или его части);

-Подиумный (на специальных подставках-подиумах);

-этапы работы с макетом

1 этап – предварительная работа. Обогащение личного опыта детей. Подготовка и сбор материала для создания макета.

На данном этапе проводятся беседы о поселке, заучивание домашних адресов детей, экскурсии по поселку.

2 этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

3 этап – в процессе развития и активизации игры с макетом наполнение его предметным материалом.

-содержание макета п.Керамкомбинат

Макет «Мой родной поселок » был изготовлен из разного материала (фанеры - игровое поле, деревянные брусочки: дома, магазины, учреждения поселка, остановка, детский сад, школа и т. д.), для детей дошкольного возраста. В макет входят: фигурки людей, машинки (транспорт), дорожные знаки, деревья, лавочки, песочницы, горки, клумбы.

5. Практическая часть:

дидактические игры с использованием макета можно разделить на четыре категории:

1.«Устройство п. Керамкомбинат» (дома, учреждения, социальные объекты)

Цель: Формировать знания детей об улицах родного поселка, и расположенных на них зданиях.

2. «Природа п.Керамкомбинат» (деревья и кустарники поселка, лес)

Цель: расширять знания детей о растениях родного поселка.

3.«Правила дорожного движения»

Цель: закрепить знания детей о знаках и правилах дорожного движения, развивать внимание, логическое мышление ориентировку на схеме дороги.

4.«Профессии, труд в п.Керамкомбинат»

Цель: Познакомить детей с профессиями людей родного поселка.

Для начала игры на макете дети вместе с воспитателем рассматривают игровое поле поселка и обговаривают все социальные объекты и дома, улицы, где они расположены. Согласно знакам, символам и номерам домов на игровом поле и на объектах начинаем строить поселок.

Затем спрашиваем у детей, чего не хватает на улицах нашего поселка? (детских площадок). Дети размещают лавочки, песочницы и горки на зеленой зоне макета между домов.

Все ли мы с вами разместили на макете для жизни и отдыха людей? ... Не хватает деревьев.

Как сделать жизнь всех жителей поселка безопасной. Нужно расставить дорожные знаки.

Задаются провокационные вопросы – Сколько светофоров в п.Керамкомбинат, где бы вы установили светофор, где находится подземный переход?

А теперь давайте поселим в наш «поселок» жителей и будем с вами играть. (добавляем человечков, транспорт) распределяем роли и играем. В игре повторяем правила дорожного движения.

«Построй поселок»

«Достопримечательности поселка Керамкомбинат».

«Пьедестал почета поселка Керамкомбинат».

«Где я живу?»

«Потерялся ребёнок».

«Прогулка по поселку».

Дидактическая игра «Кто трудится в родном поселке?»

Цель: Познакомить детей с профессиями людей родного поселка.

Ребята, посмотрите к нам пришли гости – это люди разных профессий. Все они работают в нашем поселке, а где вы должны будете мне рассказать и показать на макете.

Я буду называть вам инструменты, а вы мне угадываете профессию человека.
- Весы, прилавок, товар... (продавец).

Ассоциативная игра улицы поселка

Ход игры: воспитатель показывает детям картинки. Спрашивает, как они думают, что могут обозначать эти картинки? Воспитатель подводит их к тому, что это названия улиц поселка: «Осенний бульвар», «Солнечная улица», «Сиреневый бульвар», «Проспект биологов».

По сигналу: «Раз, два, три – улицу собери!» дети должны собрать свою улицу. (можно посчитать сколько на улице домов, сколько на детской площадке лавочек, горок, песочниц и сравнить, какая улица самая большая).

«Что перепутано?» Воспитатель намерено меняет дома или магазины местами.

Ребята, а вы обратили внимание, какое время года на улице сейчас за окном? А на нашем макете? Как нам это исправить? У меня есть белая пушистая вата. Отрывайте маленькие кусочки ваты и дуйте их на наш макет поселка. Пусть снег выпадет и на наш макет.

Как изменить время года?

Игры с макетом имеют огромное значение для развития краеведческой культуры дошкольников. Дети познают окружающий их мир, узнают о природе родного края, помогают понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества.

В процессе игр на макете одновременно и параллельно решается несколько задач: активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание

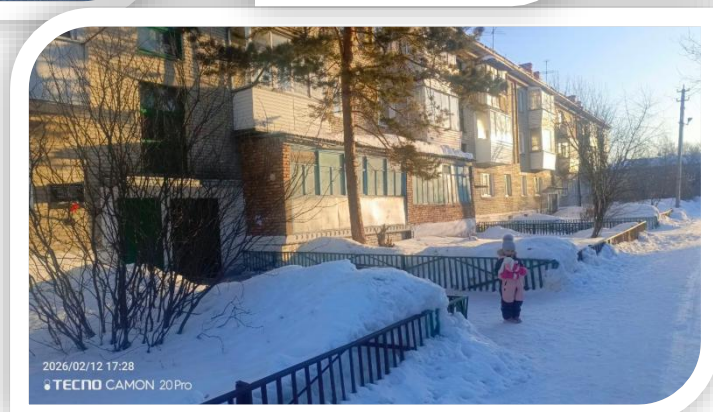
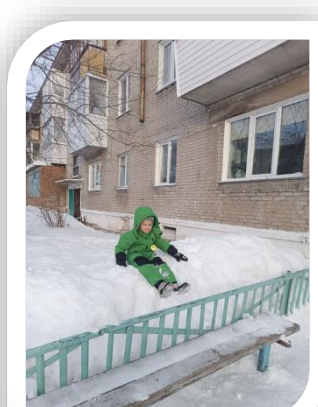
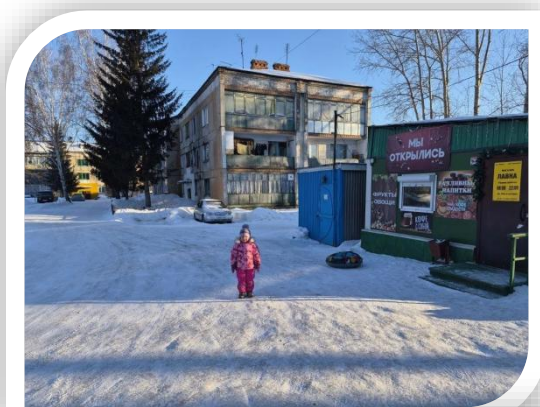
Экскурсия по поселку



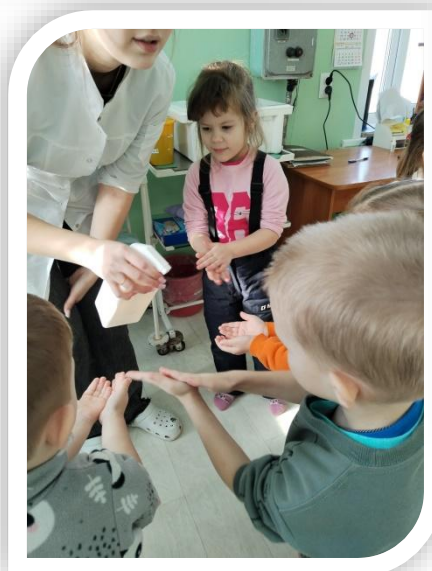
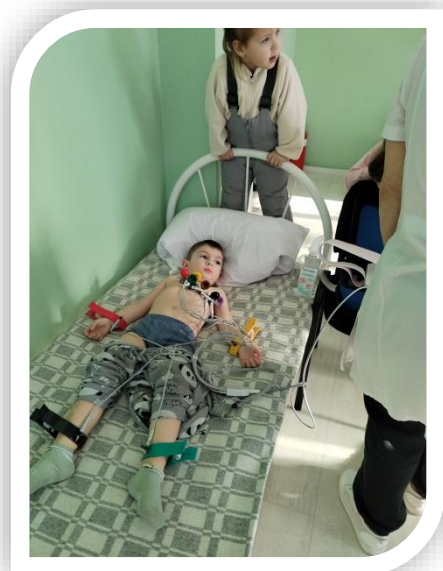
Фотовыставка «Мой поселок осенью»



Фотовыставка «Мой поселок зимой»



Экскурсия в амбулаторию



Экскурсия в пекарню



Экскурсия в магазин



Макет нашего поселка

